



planta₁

Zilla Leutenegger

—

**Escalera de
caracol a planta1**

15 septiembre

→ 21 octubre 2023

Wandel
treppe
escalera de
caracol

Desde que, en 2004,
Zilla Leutenegger (Suiza, 1968) **comenzase su serie de video instalaciones basadas en los diferentes espacios que componen un hogar, la artista ha desarrollado varias más que, en los próximos días de septiembre de 2023, se verán incrementadas con *Escalera de caracol a planta1*. Objeto, video proyección y sonido.**

Dicha obra da título a la exposición individual que podemos disfrutar de la reconocida artista en Madrid.

El proyecto refiere al primer espacio de planta1 en Madrid que se situaba en la primera planta de un edificio de naves industriales y que la organización mantiene a pesar de estar ahora situados en un espacio a nivel de calle en el madrileño distrito de Carabanchel.

Continuando pues con sus habituales escenas en las que el ensoñamiento y la imaginación tienen un papel preponderante, Zilla nos sugiere imaginar que el espacio expositivo se ha convertido en una especie de apartamento dúplex en el que vive una persona, de quien podemos descubrir su sombra bajando y subiendo las escaleras de caracol que la conducen del primer piso al nivel planta calle.

Un estudio de movimiento que no deja de hablar de las constantes en el trabajo de Zilla desde los comienzos de

su carrera: su interés por los espacios, las relaciones que las personas mantienen con esos espacios y la luz, tanto natural como artificial, que despliega sus efectos, muchos de ellos mágicos, sobre dichos espacios y personas.

Dentro de esas constantes se enmarcan las otras dos video instalaciones que la artista suiza presenta en planta1:

Schlafender Hund. 2013. Objeto y video proyección.

Letters and Numbers. 2022. Instalación consistente en dibujo en pared, papel pintado y video proyección.

Y una cuarta pieza: ***The daybed***. 2023. Objeto y monotipo, técnica que la artista ha incorporado recientemente a su repertorio, desde que en 2016 fuese invitada por el Bündner Kunstmuseum Chur a realizar una exposición con esta técnica.

El dibujo proporciona a Zilla la oportunidad de realizar obras de manera muy fresca, espontánea y gestual y son precisamente esas cualidades las que lo caracterizan.

Planta1 se convierte, pues, durante unos días, gracias al hechizo de Zilla, en una especie de hogar en el que su habitante lleva a cabo su vida cotidiana. Un espacio donde poder elegir y leer un libro, ver como su perro descansa plácidamente, ponerse el pijama, e ir a dormir hasta que la luz del nuevo día ilumine los objetos.

Recientemente, en 2021, el director de cine Iwan Schumacher realizó un documental sobre la vida y el trabajo de la artista, titulado "Zilla", tomando como punto de partida la realización de varias obras para una individual retrospectiva suya en el Bündner Kunstmuseum Chur.



Zilla Leutenegger
**Escalera de caracol
a planta1**
2023

Objeto, video
proyección y sonido.



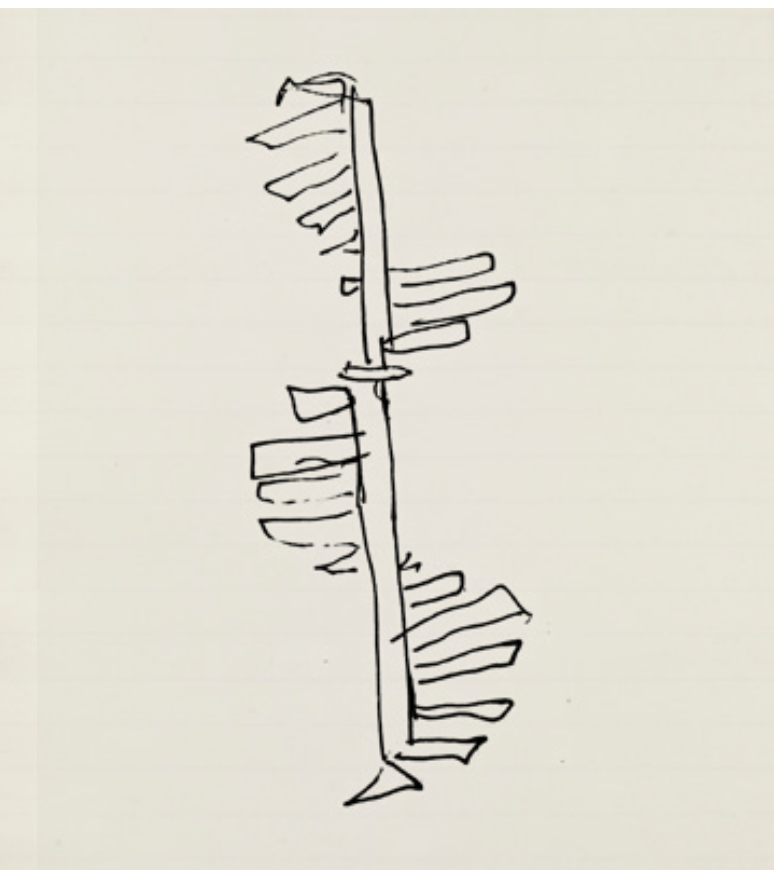
— “ En 2004 hice una exposición en la Sala Montcada de Barcelona y para ello empecé con las habitaciones. Las tres primeras instalaciones fueron *Pasillo*, *Sala de estar* y *Oficina*. Estas fueron las primeras de las siete salas que hice en los últimos años. En el nuevo espacio de Emilio Navarro en Madrid quiero desarrollar otra habitación —una escalera de caracol—.

El nombre del espacio en Madrid —Planta1— se refiere a su antigua ubicación en un primer piso. Aunque el nuevo espacio está en planta baja, mantuvo el nombre.

Con la idea de que hay un primer piso, hice un dibujo de una escalera de caracol.

Me interesa la imaginación de una persona que vive en el primer piso, que utiliza la escalera de caracol y vemos su sombra subiendo y bajando —como estudio de un movimiento— ”.

— Zilla Leutenegger



Maquetas 1:10 y boceto para Escalera de caracol a planta1.





Zilla Leutenegger
Perro dormido (*Schlafender Hund*)
2013

Objeto y video proyección



Zilla Leutenegger
El canapé
(The daybed)
2023

Instalación consistente en
objeto y monotipo.





Zilla Leutenegger
**Letras y números (*Letters
and Numbers*)**
2022

Instalación consistente en
dibujo en pared, papel pintado
y video proyección.

Zilla Leutenegger

1968, Zurich, Suiza.

Vive y trabaja en Zurich y Soazza, Suiza.



Desde el inicio de su carrera, el eje de su producción artística ha sido la reflexión sobre el espacio, la persona en relación con el entorno y la relación entre el espacio y la luz. Sus dibujos emergen de la superficie bidimensional y se funden con esculturas y proyecciones de vídeo, en instalaciones.

Los espacios interiores desempeñan de manera recurrente un papel central para Zilla Leutenegger: son escenario y fuente de inspiración al mismo tiempo. Sirven como superficies de proyección de recuerdos y sensaciones. Los dibujos que realiza van desde calles y escaleras hasta paredes de casas e interiores sofisticados y llenos de matices.

Ha expuesto individualmente en el Bündner Kunstmuseum Chur [2021]; L'Abbatiale, Bellelay [2019]; la Pinakothek der Moderne, Múnich [2015]; Centro de Arte Caja Burgos CAB, Burgos [2014]; entre otros.

Entre las exposiciones colectivas más importantes cabe mencionar *Fly me to the Moon*, Kunsthau Zürich y Museum der Moderne, Salzburgo [2019]; *Interval in Space*, Osage Art Foundation, Hong Kong [2017] y Sydney Biennial [2014].

Sus obras están representadas en numerosas colecciones, como el Museum Kunsthpalast, Düsseldorf, el FRAC Lorraine, Metz y el Kunstmuseum Basel.

Zilla Leutenegger

-

Escalera de caracol a planta1

15 septiembre → 21 octubre 2023

-

Texto

Emilio Navarro, Zilla Leutenegger

-

Editor

Asociación Estética Masiva

→ www.esteticamasiva.org

-

Autor

Zilla Leutenegger

→ www.zilla.ch

-

Diseño gráfico

estudio-erre

→ www.estudio-erre.com

-

Fotografía

La boreal

→ espaciolaboreal.com

-

© de la presente edición,

Asociación Estética Masiva, 2023

© de los textos, los autores

© de las imágenes, los autores

-

→ Todas las obras son cortesía de la artista
y Galería Peter Kilchmann. Zurich.

-

-





con la colaboración
del Ayuntamiento de Madrid



y la Galeria Peter Kilchmann, Zurich
Galerie Peter Kilchmann

planta¹

Víctor Manuel III, ¹/₈ , 28019 Madrid
+34 91 190 58 94
www.planta1.es