



planta₁

Fran Mohino
→ **Grumble to live
as though we
were alive, guys**

17 noviembre
→ 23 diciembre 2023

Una frase en inglés, escrita en una parte con sutil violencia y en otra confeccionada con medida pulcritud rodea el perímetro mural del espacio, **"Grumble to live as though we were alive, guys"**.

Comenzamos la visión de las obras un poco descolocados, ciertamente. El juego para desconcertarnos ha comenzado, un Fran Mohíno reacio a ser entendido con facilidad despliega todas sus armas en el receptáculo expositivo.

Un comienzo inquietante para un espacio vacío de obviedades.

Una superficie, quizá de plastilina, aparenta flotar en él. Una pieza muda, seca. Nada donde poder asirnos, desde el comienzo el artista no nos proporciona referencias. **"Dark playdough 2"**. Junto a ella, una evidencia del gusto del artista por construir escenarios inventados donde ocurren sucesos inexplicables. Una fotografía de una hormiga que yace desmembrada en lo que parece la vía del tren, tras haber sido atropellada, ¿fue víctima de un asesinato o de un suicidio? **"Waving the train off" — Serie Suicide**.

Las dudas siguen asaltándonos. Inentendible resulta lo que oímos cuando nos acercamos a lo que a simple vista es un cristal de la ventanilla de un coche. **"Why does she hate me?" — Serie Grumble chips**. Alardes tecnológicos puestos al servicio del espíritu provocativo y juguetón de Fran, que nos sitúa en nuestro deambular diario por la calle donde al-

guien nos quiere hacer partícipe de su propia intimidad desde el interior tinto de un vehículo. Le gusta diseñar, materializar complicadas relaciones entre elementos de toda naturaleza, rizar el rizo, asombrarnos.

Visionar el vídeo de una pieza requiere ponernos en una postura incómoda, similar a la que adoptamos cuando fisgoneamos. **"Shhh! #4"**. Su contenido sexual podría pasar desapercibido, oculto en un retorcido engendro, milimétricamente pensado y diseñado para ocultar las imágenes proyectadas sobre la pared.

Frente a **"Instalación con X62 para Sorry, you are my puppet"** alcanzamos a intuirnos fragmentados entre exquisitas y sensuales formas vegetales que delatan su gusto por lo estético. Nuestra imagen aparece integrada en un espejo quizá para demostrar cómo la experiencia deslumbra nuestra interacción con todo objeto de conocimiento. Delante de ellas, trozos de figuras blancas sobresalen de piezas de plastilina que los engullen. Y textos, frases que parecen aludir a la interacción real que podría haber tenido el artista con los vecinos del barrio, o a la simple observación de estos.

Cinco soliloquios que se expanden y se mezclan. Cinco elementos de una historia de entrega a la pasión creativa con excelentes resultados de calidad y singularidad. Cinco pistas para introducirnos en un compendio de registros emocionales y reflexivos correspondientes a cinco momentos aislados del continuo quehacer de un artista.

Lo emocional utilizado para provocar inquietud y desasosiego, para desatar la incertidumbre, objetivos de un artista diverso, inclasificable, inescrutable, llamado Fran Mohíno.



Fran Mohino
Dark playdough 2
1989

Plastilina sobre madera,
38 x 57 cm



Fran Mohino
Waving The Train Off
— Serie Suicide
1997

Fotografía, copia analógica
vintage, 70 x 105 cm



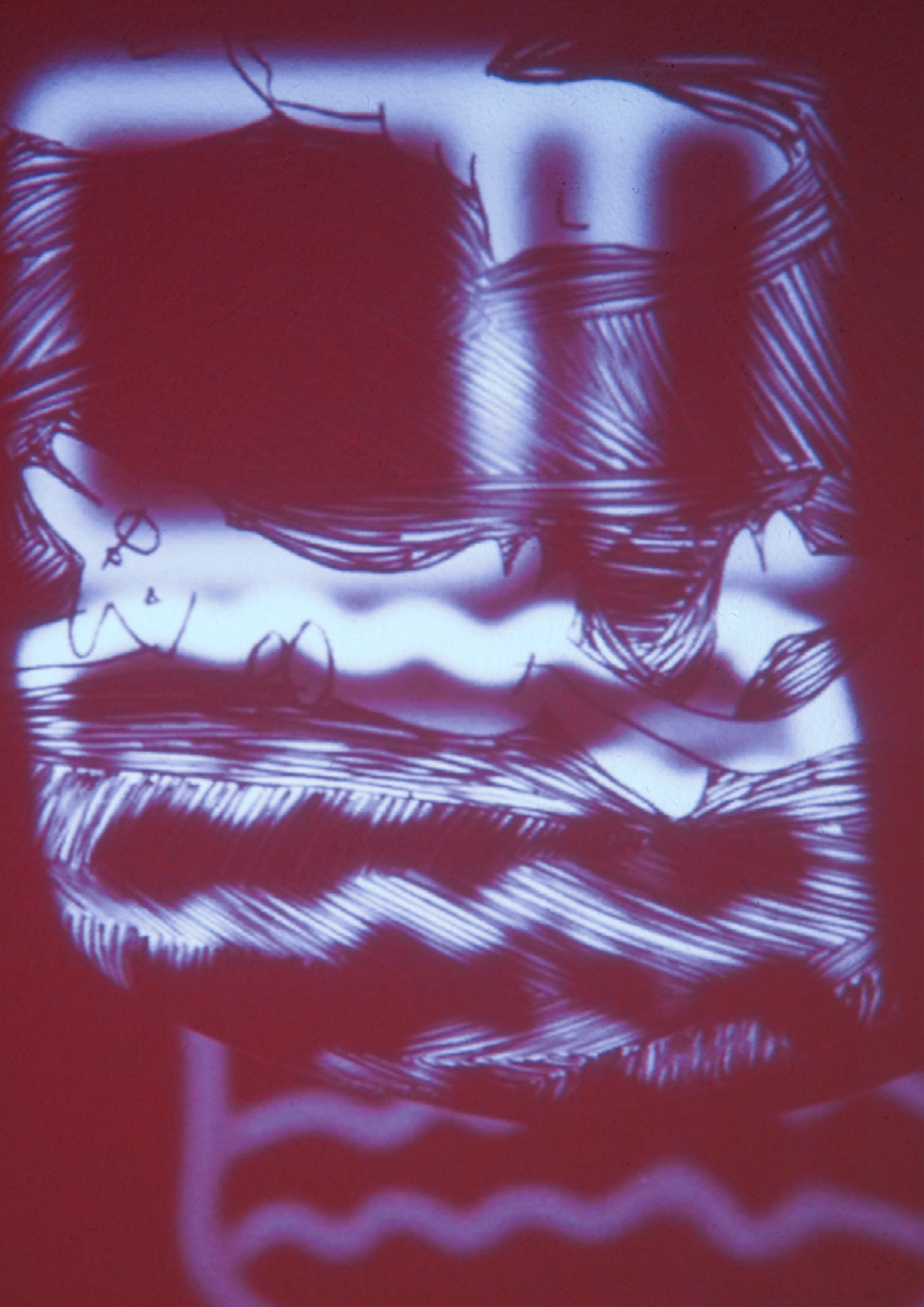
Fran Mohino
Why does she hate me?
— Serie **Grumble chips**
2014

Luz, audio, ventana tintada
de coche, raspberry, altavoz y
estructura metálica,
50 x 70 cm



Fran Mohino
Shhh! #4
2011

Proyección, proyector
y objeto de técnica mixta,
50 x 70 x 50 cm
[medidas variables]







Fran Mohino
X62 — Serie **X Numbers**
2006

Impresión digital sobre
metacrilato montado con
espejo sintético y marco de
acero inoxidable, 146 x 146 cm
— Ed. 1/3

página siguiente →

Sorry, you are my puppet
instalación con **X62**



Fran Mohino

1966



Artista multidisciplinar, inicialmente formado en artes plásticas y posteriormente en vídeo. Realiza también incursiones en el campo del diseño de producto.

En sus primeros años de formación fue destacado con el *Premio Iberoamericano en tren III* de 1987. Premio enmarcado dentro de las actividades del V Centenario del Descubrimiento de América y llevado a cabo por el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Comisión Nacional del V Centenario, entre los años 1985 y 1990.

Interesado desde sus primeras incursiones artísticas en proyectos que abordan lo artístico desde los márgenes del mainstream, fue invitado a participar y colaborador en 1993 en el proyecto internacional de nuevas tendencias artísticas *Stubnitz Kunst-Raum-Schiff*, entonces con sede en Rostock, Alemania, en los inicios de concreción del proyecto, antes de que derivara hacia terrenos no sólo artísticos, y en los que aún estaba latente la caída del muro de Berlín.

Incómodo y desubicado en el ambiente artístico establecido, opta por una carrera introspectiva.

Aún así, PHE'06 concede el Premio Festival Off a la exposición que mostró en la edición de ese año. En el CAB de Burgos Fran Mohino presentó **Who Loves You, Dear?** y en el Museo Vostell de Malpartida **I Can't Get Your DEPRESSION Out Of My Head**. En 2008 es invitado por el Ministerio de Cultura a participar en el proyecto Ideas y propuestas para el arte en España.

Actualmente trabaja en su proyecto *BaIIJoint*, un proyecto de Alta Joyería que él considera una deriva necesaria de la disciplina, y en el que están presentes resonancias claramente conceptuales, aún tratándose de un producto creado intencionadamente dentro del ámbito de la joyería y no del arte.

Fran Mohino

—

**«Grumble to live as though we were
alive, guys»**

17 noviembre → 23 diciembre 2023

—

Textos

Emilio Navarro

—

Editor

Asociación Estética Masiva

→ www.esteticamasiva.org

—

Autor

Fran Mohino

→ <https://franmohino.com>

—

Diseño gráfico

estudio-erre

→ www.estudio-erre.com

—

© de la presente edición,
Asociación Estética Masiva, 2023
© de los textos, los autores
© de las imágenes, los autores

—

→ Todas las obras son cortesía del artista.

—

—





con la colaboración
del Ayuntamiento de Madrid



planta¹

Víctor Manuel III, ¹/₈ , 28019 Madrid
+34 91 190 58 94
www.planta1.es