



planta<sub>1</sub>

**Eduard Resbier**

→ **Jannu**

16 mayo

→ 30 junio 2024

**¿Creen que sería posible pintar con los ojos cerrados?** Es muy probable que quien conozca la trayectoria de **Eduard Resbier**, Barcelona 1968, compartiría conmigo una respuesta positiva. Desde hace muchos años imagino el cerebro de Eduard como una rudimentaria cámara fotográfica, sin grandes complicaciones técnicas, pero con una gran capacidad de almacenaje, infinita me atrevería a decir.

**En su trabajo de captación de imágenes destaca desde el principio el mar.** Le ha acompañado desde su nacimiento, así que imagino que, a lo largo de los años, miles de imágenes se han ido solapando una sobre la otra, y supongo que un día se levantó con el descubrimiento de que sólo había de transmitir las coordenadas de una instantánea a sus manos, para que sus dedos fuesen capaces de realizar miles de variaciones que harían sin embargo que cada representación fuese diferente y única.

Así pues, podríamos llegar a la conclusión, no exenta de humor, de que la impresión digital la inventó Eduard hace

ya mucho más de treinta años con un sistema de procesamiento de las imágenes mucho más sencillo que los actuales, seguramente, indescifrable o inexplicable para la técnica de hoy en día, pero con resultados mucho más hermosos. Nunca nos cansaremos de verlos, hay algo que te cautivará en ellos. La diferencia está clara: las impresoras no tienen alma.

Supongo que **un día conoció el desierto y a los fluidos acuáticos, se unieron también para siempre los fluidos arenosos, dos maneras distintas de regalarnos un cosmos material**, impreso por sus manos en el papel, que nos abraza al mismo tiempo que nos sobrecoge y, tras un zarrandeo, nos devuelve a la realidad, a la simple gota de agua salada que somos entre los miles de millones, al grano de arena que, aunque con límites propios, se termina fundiendo entre los infinitos que le rodean.

No sé en qué momento, no sé si fue antes o después de su viaje anterior, pero no importa, **Eduard también se acercó a la montaña.**

Han pasado muchos años desde que Eduard comenzó a pintar, pero llegados aquí, a este 16 de mayo de 2024, va siendo hora de que en **planta1** hagamos nuestro modesto homenaje a este gran artista, de oficio pintor, recopilando una seleccionada parte de sus impresiones a partir de esos tres momentos visionarios de su vida. Imágenes de elementos naturales en su inmensidad, sin definiciones concretas de lugar, cargadas de poderío y convertidas en casi abstracciones que abrigan nuestras ensoñaciones en el momento de mirarlas.





Eduard Resbier  
**Safrane 1 / Safrane 2**

Óleo sobre papel,  
76 x 100 cm



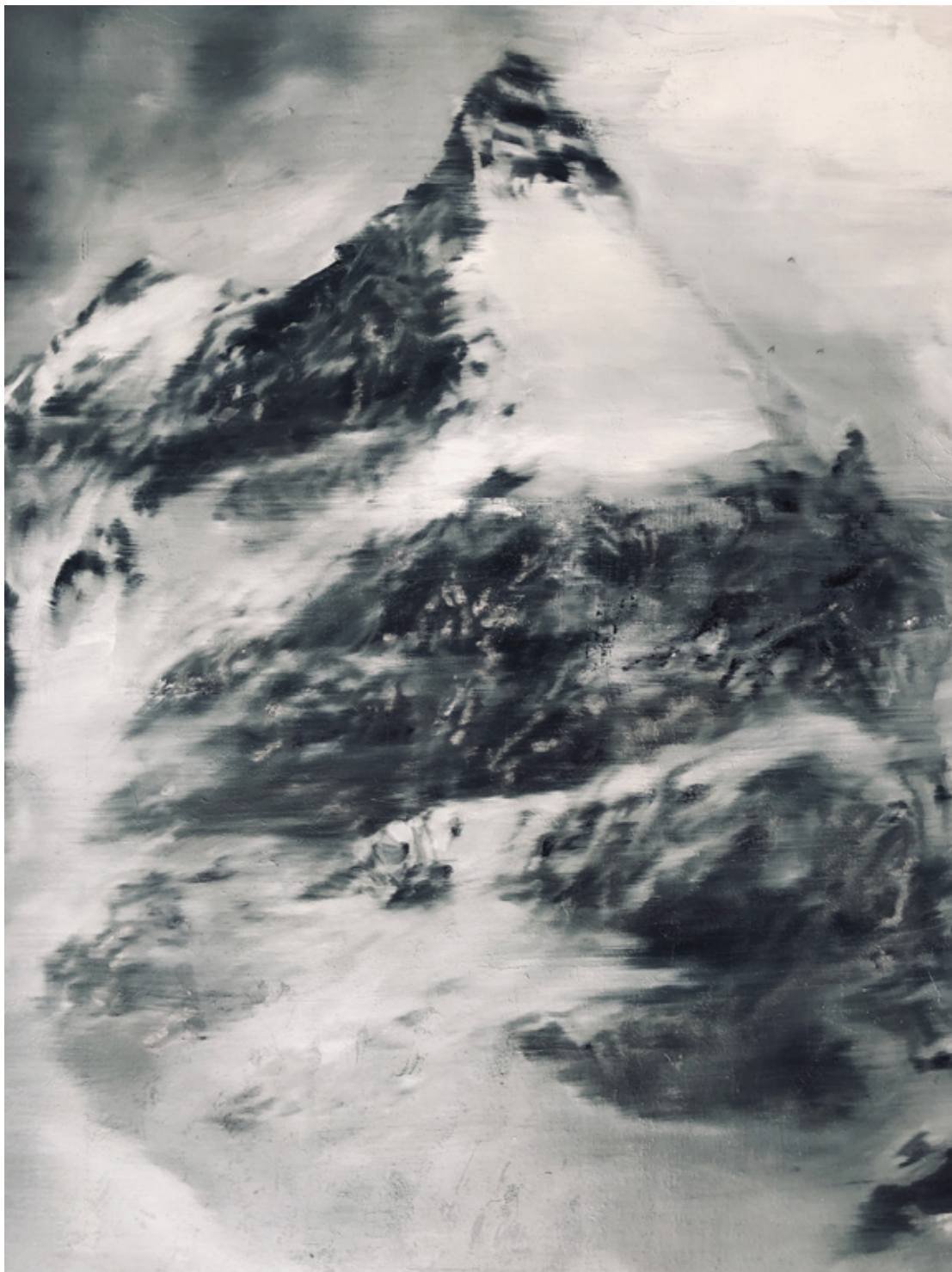


←  
Eduard Resbier  
**Oceanus Pars II**

Óleo sobre papel,  
85 x 61 cm

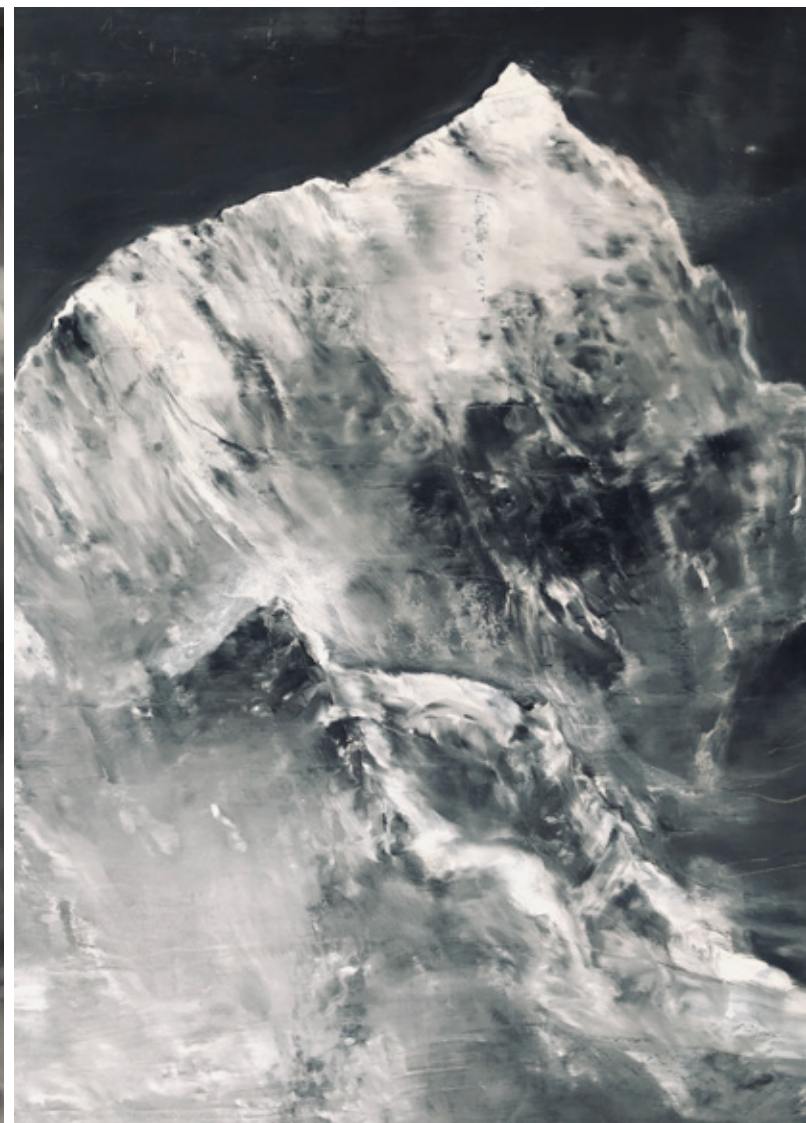
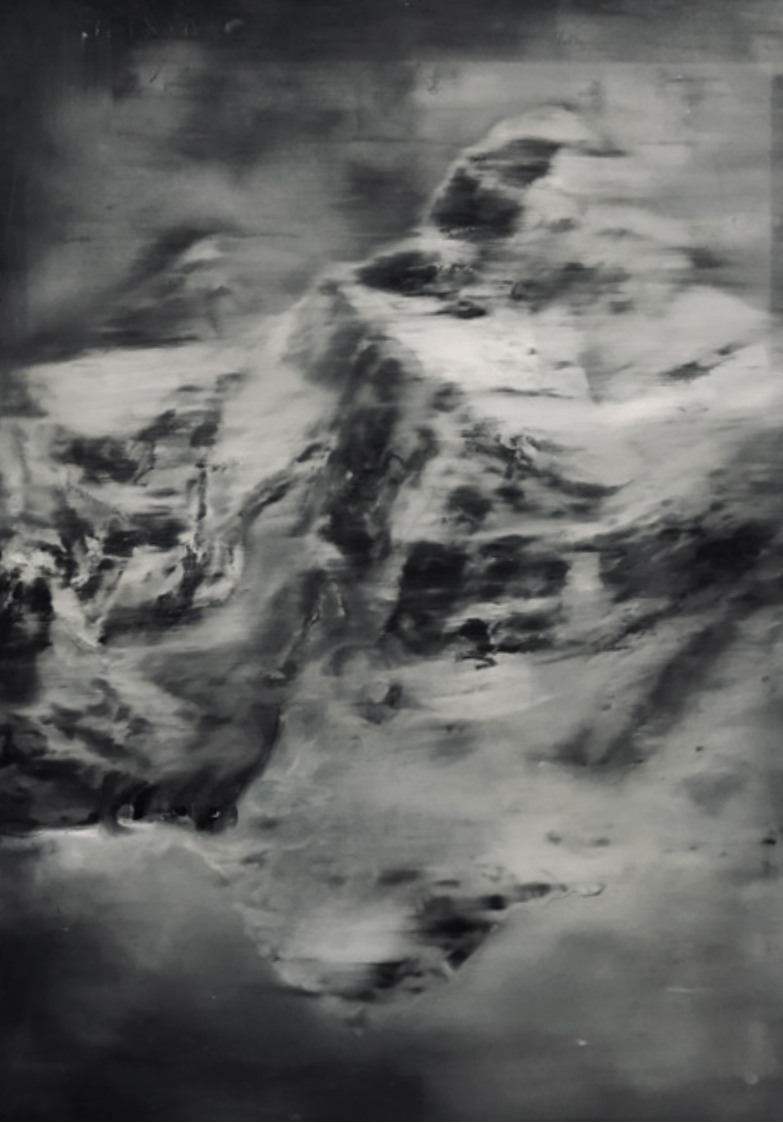
Eduard Resbier  
**s/t**

Óleo sobre papel  
33 x 46 cm



Eduard Resbier  
**Janu**

Óleo sobre papel,  
105 x 75 cm







←

Eduard Resbier  
**Janu variations**  
**[3, 4, 6 y 10]**

Óleo sobre papel,  
[3] 110 x 76 cm  
[4] 110 x 76 cm  
[6] 110 x 76 cm  
[10] 105 x 75 cm

Eduard Resbier  
**S/t**

Óleo sobre papel,  
30 x 40 cm

**Eduard Resbier**  
Barcelona, 1968



El universo pictórico de Resbier, entre figuración y abstracción, pleno de formas borrosas y contornos desdibujados, sitúa al espectador en un tiempo ambiguo e indeterminado, en el que la propia realidad se pone en duda.

**Colecciones y Museos**

Diputación de Cádiz.  
Universitat de Barcelona.  
CAB.Centro de Arte Caja de Burgos. Burgos.España.  
Fundación Caja Madrid. Madrid.España.  
Fundación Rafael Botí, Córdoba. España.  
Marugame Hirai Museum, Marugame, Japón.  
Banco de España, Madrid.  
Colección Testimoni, La Caixa, Barcelona.  
Fundación Coca-Cola.  
Universitat Internacional de Catalunya,Barcelona.  
Museo de Navarra,Pamplona.  
Colección Rocha, Guadalajara.Mexico.  
Fundació Sagrera, Barcelona.

**Exposiciones individuales. SELECCIÓN**

- 2023 *Almost white*, MLFX untitled, Andorra Stanzas, Centre d'Art Contemporani Piramidon, Barcelona
- 2020 *Silentium*, Galería Alalimón, Barcelona
- 2018 *Zeitwort*, Sala Parés, Barcelona
- 2016 Galería Trama, Barcelona
- 2015 *Jannu*, Kilt Architects, Brussels
- 2014 *Tabula Rasa*, Galería Trama, Barcelona
- 2013 Midnight Sun Gallery, Morges, Suiza  
*Licht und Zeit*, Galería Trama, Barcelona
- 2013 *Mare*, Festival Loop. Screen from Barcelona
- 2011 *Horizonte de sucesos*, Galería Trama, Barcelona  
VORTEX, Festival Loop 2011 Barcelona  
*El Tiempo Inoxidable*, Superficie Gallery, Barcelona  
Flamicell Art Contemporani, Barcelona  
Galerie Fabrice Galvani, Toulouse
- 2010 *Estancia en el desierto*, Galería Metta, Madrid.  
*Estancia en el desierto*, CAB.Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos
- 2008 *PSYCHÉ*, Galería Trama, Barcelona
- 2007 *El Tiempo Irreversible*, Galería Metta, Madrid
- 2006 Flamicell Art Contemporani, Barcelona
- 2005 Galería Gianni Giacobbi, Palma de Mallorca  
*Cronos*, Metro 4, Basel  
Galerie Eric de Montbell, París
- 2004 Galería Van der Voort, Ibiza  
Galerie Fabrice Galvani, Toulouse
- 2003 Galería Esther Montoriol, Barcelona  
Centre d'Art Contemporani Piramidón, Barcelona
- 2002 Galería Van der Voort, Ibiza  
Galería Dos Coimbras, Braga, Portugal  
Galería Teresa Cuadrado. Valladolid
- 2001 Galería Lourdes Carcedo, Burgos  
Galería Trinta, Santiago de Compostela
- 2000 Galería Fabijbasaglia, Rimini, Italia  
Galería Van der Voort, Ibiza  
Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal
- 1999 Galería Alejandro Sales, Barcelona
- 1998 Galería Gianni Giacobbi, Palma de Mallorca

**Eduard Resbier**

—

**«Jannu»**

16 mayo → 30 junio 2024

—

**Textos**

Emilio Navarro

—

**Editor**

Asociación Estética Masiva

→ [www.esteticamasiva.org](http://www.esteticamasiva.org)

—

**Autor**

Eduard Resbier

→ [www.eduardresbier.com](http://www.eduardresbier.com)

—

**Diseño gráfico**

estudio-erre

→ [www.estudio-erre.com](http://www.estudio-erre.com)

—

© de la presente edición,  
Asociación Estética Masiva, 2023

© de los textos, los autores

© de las imágenes, los autores

—

→ Todas las obras son cortesía del artista.

—

—





con la colaboración  
del Ayuntamiento de Madrid



**planta<sup>1</sup>**

**Víctor Manuel III, <sup>1</sup>/<sub>8</sub> , 28019 Madrid**  
**+34 91 304 52 62**  
**[www.planta1.es](http://www.planta1.es)**