



planta₁

Gabriel Kondratiuk
→ **Curiosidad**

3 octubre
→ 23 noviembre 2024

Dicen que nunca acabamos de irnos del territorio que nos vio crecer, que permanece para siempre en nuestra retina, aunque hayamos puesto miles de kilómetros de distancia con él. Basta con situarnos frente a las obras de **Gabriel Kondratiuk (El Bolsón, Argentina, 1969)** quien desde hace unos veinte años vive y desarrolla su carrera artística en Austria, para tener un ejemplo evidente de ello.

En concreto, si dirigimos minuciosamente nuestra mirada, con la curiosidad que el título de la exposición nos sugiere, hacia la selección de acuarelas que hemos preparado en Planta1, conseguiremos introducirnos en el particular universo del artista que no deja de ser sino **una delicosa reconstrucción de las visiones y las vivencias de sus años patagónicos.**

Esta selección de acuarelas ha sido recopilada tras un periodo de varios años en el que Gabriel se concentró en la producción de obra de manera independiente, en la lectura y en la visita a muestras, nutriéndose de nuevas referencias, sin participar activamente en el circuito expositivo.

Si, como dice la bióloga norteamericana, Janine M. Benyus, "volver a la naturaleza inspira la creatividad", no es de extrañar que Gabriel nos deslumbre con su pletórica capacidad para crear escenas basadas en una facilidad innata por almacenar mentalmente la inmensidad, grandeza y detalles del mundo que le rodeó y más tarde reinterpretarlo desde su fantasiosa y hasta rocambolesca mirada, paleta de color exuberante y facilidad en el hacer frente cualquier lenguaje plástico.

Una cascada de elementos paisajísticos que la creatividad de Gabriel funde y confunde dentro del gran escenario abierto que le ha visto crecer, conformando unas composiciones bellas, a veces delicadas y serenas, otras delirantes y rítmicas, pero siempre armónicas, donde suceden cosas extrañas y a veces inquietantes.

Es ahí, en esa **facilidad para crear situaciones misteriosas, confusas, que nada tienen que ver con un realismo paisajístico, donde radica su excepcionalidad y su capacidad de atracción.**

Árboles que son cabezas, cabezas compuestas de frutos salvajes, salvajes pulpos que salen del mar y se mimetizan con las montañas, montañas que albergan adornos navideños, adornos navideños que son olas, oleaje que alcanza los cielos, cielos nocturnos que esconden pájaros, pájaros negros que hablan y se miran, miradas que se pierden en abstracciones, abstracciones que son patas de pulpo, ventosas que se confunden con hojas y flores, flores que conforman rostros, rostros de animales escondidos detrás de las hojas, hojas que ocultan tiendas de campaña donde duermen humanos, humanos que gritan y tienen cabeza de animal, animales ocultos tras la oscuridad, noches en las que lucen árboles largos y estilizados, estilizados reflejos humanos en los lagos, lagos que son

mares, mares que son nubes, nubes que son bosques y bosques en cuya espesura se pierden los hombres hasta desaparecer.

Si hay algo que resulta fascinante para quienes hemos dedicado nuestra vida a rodearnos de arte y artistas es la capacidad de éstos para fantasear, para crear mundos nuevos ante los que quedarnos absortos. La oportunidad de adentrarse en estas ensoñaciones de paisaje que te envuelven y te hacen ingresar en otros territorios es desde el 3 de octubre y hasta el 23 de noviembre, compartida.

Emilio Navarro
Septiembre, 2024



Gabriel Kondratiuk
s/t

Acuarela sobre papel,
26 x 18 cm



Gabriel Kondratiuk
s/t

Acuarela sobre papel,
28,5 x 21 cm





←
Gabriel Kondratiuk
s/t

Acuarela sobre papel,
31 x 24 cm

Gabriel Kondratiuk
s/t

Acuarela sobre papel,
24 x 30 cm



Gabriel Kondratiuk
s/t

Acuarela sobre papel,
24 x 24 cm

→
Gabriel Kondratiuk
s/t

Acuarela sobre papel,
31 x 23 cm





Gabriel Kondratiuk
s/t

Acuarela sobre papel,
30 x 24 cm



Gabriel Kondratiuk
s/t

Acuarela sobre papel,
32 x 24 cm



Gabriel Kondratiuk
s/t

Acuarela sobre papel,
17,5 x 12,5 cm



Gabriel Kondratiuk
s/t

Acuarela sobre papel,
18 x 13,5 cm

Gabriel Kondratiuk

El Bolsón, Argentina, 1969



Desde 2005 vive y trabaja en Austria, actualmente en la ciudad de Viena

A medio camino entre lo abstracto y una pintura casi espontánea, la obra de Kondratiuk manifiesta un enfoque contemplativo y experiencial del espacio pictórico que supera la representación. Montes, árboles, paisajes que aparecen como un espacio de libertad y expansión.

Colecciones y Museos

Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos, España
Pinacoteca Nacional, Austria

Exposiciones individuales. SELECCIÓN

- 2024 *Curiosidad*, series de acuarelas, Planta1, Madrid, España
- 2010 *The Wanderer* (serie de exposiciones: cuatro paredes), CAB, Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos, Burgos, España [Cat.]
- 2008 *Gabriel Kondratiuk*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria [Cat.]
- 2008 ARCO 08, Madrid, junto a Anna Koldziejska, stand Galerie Bernd Kugler
- 2006 *Allí no hay nada*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria [Cat.]

Exposiciones colectivas. SELECCIÓN

- 2017-2018 *Contracorriente*, Galería Die Ecke, Santiago de Chile, Chile
- 2014-2015 *Entorno Crítico*, CAB, Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos, Burgos, España
- 2015-2016 *LAND^SCHAFFT*, Oberfläche und Abgrund, exposiciones del Instituto de Historia del Arte, Universidad de Innsbruck
- 2013-2014 *Kreaturen*, exposiciones del Instituto de Historia del Arte, Universidad de Innsbruck
- 2011 *La colección [I+E]²*, Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos, Burgos, España [Cat.]
- 2010 *Transcendenz Inc.*, Autocenter, Berlín, Alemania
- 2010 *Kunstraum voller Werte - Wert(e)voller Kunstraum, Kunstraum*, Innsbruck
- 2009 *Transzendenz Inc. Unlimited*, The Forgotten Bar, Berlín, Alemania
- 2009 *5 years for friends*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
- 2009 ARCO 09, Madrid, stand Galerie Bernd Kugler
- 2009 Art Forum Berlin, stand Galerie Bernd Kugler
- 2008 *Sag, was malst Du da*, Stadtgalerie Schwaz, Schwaz, Austria [Cat.]
- 2008 Art Forum Berlin, stand Galerie Bernd Kugler

Gabriel Kondratiuk

-

«Curiosidad»

3 octubre → 23 noviembre 2024

-

Textos

Emilio Navarro

-

Editor

Asociación Estética Masiva

→ www.esteticamasiva.org

-

Autor

Gabriel Kondratiuk

-

Diseño gráfico

estudio-erre

→ www.estudio-erre.com

-

© de la presente edición,
Asociación Estética Masiva, 2024
© de los textos, los autores
© de las imágenes, los autores

-

→ Todas las obras son cortesía del artista.

-

-





con la colaboración
del Ayuntamiento de Madrid



planta¹

Víctor Manuel III, ¹/₈ , 28019 Madrid
+34 91 304 52 62
www.planta1.es