



planta¹

→ Hazte
amigo/a

→ Temporada 2025

→ Quienes somos

Planta1 es un espacio expositivo y de divulgación de la creatividad contemporánea con una línea curatorial independiente.

Es una iniciativa de la asociación **estética masiva**, organización sin ánimo de lucro fundada en 2016. Tenemos un especial interés en aquellas propuestas artísticas que trascienden las disciplinas tradicionales y que ponen un especial énfasis en la investigación, la experimentación y la innovación. Trabajamos con artistas nacionales e internacionales de contrastado recorrido, así como jóvenes valores, facilitando la producción y la difusión de sus obras.

Compone el equipo un pequeño grupo de personas bajo la dirección de Emilio Navarro, quien aporta su experiencia acumulada a lo largo de una extensa carrera profesional.

Nos cuestionamos la eficiencia del actual estatus o sistema del arte contemporáneo y buscamos contribuir a **derribar las fronteras actuales entre las categorías artísticas con la intención de podernos acercar a un concepto de "arte" mucho más abierto, transversal y que pueda sensibilizar a un público más heterogéneo.**

Creemos en una apertura de los discursos artísticos que lleve a generar experiencias perceptivas diversas más allá de las tradicionales y que se distingan por su singularidad siempre con el fin de incentivar la incorporación del placer estético a nuestra vida cotidiana.

→ Memoria 2022-24

Desde su apertura en 2022, el programa de exposiciones que ha desarrollado hasta ahora es el siguiente:

José Luis Valverde [España]

"Kusokan o en la segunda noche"

— Pintura

Elena Anosova [Rusia]

"Atlas of the first snow"

— Fotografía

Magdalena Atria [Chile]

"Cantidad y recurrencia"

— Escultura e instalación

Luis Garciga [Cuba]

"Pleita_y_cofin_24: El palmera de la Berzosa"

— Video/instalación

Javier Gutiérrez Orrico [Argentina]

"Historias y no temáticas"

— Pintura

Iván Pérez [España]

"Inversiones exclusivas"

— Fotografía

Zilla Leutenegger [Suiza]

"Escalera de caracol a Planta1"

— Video/instalación

Fran Mohino [España]

"Grumble to live as though we were alive, guys"

— Pintura, fotografía e instalación

Atelier Remy & Veenhuizen [Holanda]

"Manos pensantes"

— Diseño de producto

Eduard Resbier [España]

"Jannu"

— Pintura

Gabriel Kondratiuk [Argentina]

"Curiosidad"

— Pintura

→ Programa 2025

Marta Soul [España]

— Fotografía

Geert Goiris [Bélgica]

— Fotografía y vídeo

Julia Oschatz [Alemania]

— Vídeo/instalación

Martin Assig [Alemania]

— Pintura y dibujo

Si has tenido oportunidad a lo largo de estos dos años de existencia, de visitar nuestras exposiciones y te ha parecido interesante nuestro programa y te atrae la selección de artistas del año 2025, **te proponemos colaborar en el desarrollo de nuestras próximas exposiciones y actividades.** Para ello, hemos puesto en marcha una campaña de captación de amigos para nuestro proyecto.

→ Hazte amigo/a

Únete a nuestra comunidad de amigos y amigas de Planta1, apoya al arte contemporáneo y colabora en el desarrollo de nuestras próximas exposiciones y actividades.

→ Cuota

→ Amigo/a de Planta1 (60€ / año)

Si quieres formar parte del club de amigos/as de Planta1, te invitamos a rellenar el formulario de inscripción, dejar tu nombre, correo electrónico y hacer un ingreso de la cuota anual en la cuenta corriente abierta a nombre de la asociación estética masiva, especificando tu nombre y apellidos.

→ **Número de cuenta [CAIXABANK]:**
ES92 2100 4560 5813 0004 5028

→ Ventajas de ser amigo/a de planta1

✓ **Tu apoyo tiene premio.** Tendrás uno de los ejemplares de la obra seriada seleccionada para esta temporada. Para el año 2025 podrás escoger entre dos de las fotografías del proyecto "*Writing to myself*" del artista belga Geert Goiris, que se expondrá en el primer trimestre de 2025 en Planta1.

✓ **Consigue descuentos especiales en todo el programa de actividades que organizamos a lo largo del año.** Tendrás un 50% de descuento al reservar tu plaza para las charlas para el **Ciclo de Claves para la Apreciación del Arte Contemporáneo**, que realizamos con la mediación de Álvaro Aroca [artista y curador independiente].

✓ **Invitación personalizada a todas las inauguraciones.**

✓ **Invitación privada para el «Encuentro personal con el artista»**, que realizaremos con cada exposición. En él habrá la oportunidad de conocer de primera mano la trayectoria y experiencia del artista. Pero al mismo tiempo es un encuentro de la comunidad, al poner en contacto al resto de socios que comparten el mismo interés por la cultura y el arte contemporáneo.

✓ **Entérate antes que nadie.** Los Amigos sois los primeros en saber qué hacemos y en recibir los contenidos digitales que elaboramos. Te mandaremos información detallada con noticias sobre Planta1 y sobre las actividades que desarrollamos fuera de nuestro espacio.

→ ejemplar para planta1

planta1

→ Hazte amigo/a

→ Nombre y apellidos

→ Correo electrónico

→ Teléfono

→ Dirección [calle, número, ciudad y código postal]

→ Nacionalidad

→ Documento de identificación

→ Firma

→ ejemplar para amigo/a

planta1

→ Hazte amigo/a

→ Nombre y apellidos

→ Correo electrónico

→ Teléfono

→ Dirección [calle, número, ciudad y código postal]

→ Nacionalidad

→ Documento de identificación

→ Firma



Geert Goiris
Undergrowth
2023

Digital print, 30 x 37.5 cm.
Edición de 50 ejemplares



Geert Goiris
Undergrowth
2023

Digital print, 30 x 37.5 cm.
Edición de 50 ejemplares



Geert Goiris
Virgo
2023

Digital print, 37'5 x 30 cm.
Edición de 50 ejemplares



Geert Goiris
Virgo
2023

Digital print, 37'5 x 30 cm.
Edición de 50 ejemplares

Geert Goiris

1971



Bornem, 1971 [Bélgica]
Vive y trabaja en Antwerp

"El término «realismo traumático», se refiere a un estado mental que indica un punto de ruptura, en el que realidad y ficción se funden en una especie de micromisterio, en el que lo familiar adquiere una presencia desconocida. Mis imágenes no son documentales, no pretenden mostrar las cosas como son, sino más bien como parecen, o como podrían ser".

En su extensa obra, Goiris aborda la posible pérdida del mundo tal y como lo conocemos, con un enfoque que no excluye aspectos de belleza. Al contrario, en sus viajes, Goiris capta paisajes desiertos, extrañas formaciones rocosas, árboles nudosos y artefactos misteriosos, confiriéndoles una fascinante presencia física. Los objetos y paisajes de sus fotografías aparecen como melancólicos portadores de secretos, imposibles de clasificar en términos de tiempo o espacio. Sus imágenes se desvinculan intencionadamente de una época concreta, dando la sensación de que podríamos estar contemplando simultáneamente el pasado y el futuro.

Ha participado en exposiciones individuales en FOAM, Ámsterdam; VOX, Montreal; Barrage de Mauvoisin, Le Châble; Museum M, Lovaina; Hamburger Kunsthalle, Hamburgo; y Le Crédac, Ivry-sur-Seine.

Su obra también se ha expuesto en varias muestras colectivas en el Centre Pompidou, Metz; Museum of Contemporary Photography, Chicago; Gallery of Modern Art, Brisbane; Palais de Tokyo, París; Bozar, Bruselas; Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam; MHKA, Amberes; Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf; S.M.A.K, Gante; Manifesta 5, San Sebastián; y Platform Garanti, Estambul.

La obra de Goiris está presente, entre otras, en las colecciones de las siguientes instituciones: Seattle Art Museum, Seattle; Hamburger Kunsthalle, Hamburgo; Museo de la fotografía, Amberes; Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París; y Centre National des Arts Plastiques, París.



con la colaboración
del Ayuntamiento de Madrid



planta¹

Víctor Manuel III, ¹/₈ , 28019 Madrid
+34 91 304 52 62
www.planta1.es