



planta₁

Geert Goiris
→ Sueño
de invierno

01 marzo 2025
→ 10 mayo 2025

→ **Sueño de invierno**
Geert Goiris

Aunque Geert Goiris, 1971, Bornem [BE] vive y trabaja en Amberes, son frecuentes sus viajes por el mundo en busca de lugares inusuales que interpreta en imágenes enigmáticas.

A pesar de la alta resolución que ofrece su cámara analógica de película de gran formato, sus fotografías no nos abruma con información definitiva. Están intencionadamente desvinculadas de una época específica, dando la sensación de que podríamos estar mirando simultáneamente el pasado y el futuro. Esa carga de misterio en ellas provoca, pues, perplejidad y alienación.

Geert utiliza constantemente películas científicas que son más sensibles que el ojo humano y a pesar del abundante detalle en sus impresiones o proyecciones, a menudo prevalece la sensación de que falta algo. Este déficit de información invita al espectador a poner a trabajar la imaginación.

Sus fotos a menudo denotan una tensión fundamental entre el hombre y la naturaleza. Documentan encuentros inusuales con sujetos que parecen claramente fuera de lugar y muestra entornos urbanos extraños y abandonados con un toque de nostalgia, soledad y drama o paisajes utópicos con rastros de presencia humana.

Al adoptar regularmente el punto de vista del "outsider", Goiris crea una distancia tangible entre el fotógrafo y el sujeto. Mientras juega con la forma, la abstracción, la luz y la profundidad, todo sentido del tiempo y el espacio se desvanece utilizando la exposición fotográfica prolongada para reflejar la falta de naturalidad de las situaciones que encuentra; un estilo que el propio artista describe como "realismo traumático".

Todo ello consecuencia de su afán por buscar una expresión contemporánea de la representación de "los últimos días" o el fin de los tiempos, un mundo sin gente.

En planta1 presenta una cuidada selección de obras fotográficas realizadas en las dos últimas décadas que evocan la fatalidad o la intensidad de la despedida y provocan una sensación de distancia melancólica, desapego o desintegración. Pero, además, de acuerdo con su fascinación por la experimentación con otros medios, como el cine, la proyección de diapositivas y los paisajes sonoros, podremos contemplar un impactante video realizado en 2024 titulado "All the scripts".

Desde nuestro espacio damos la bienvenida a Madrid al autor de estas hermosas imágenes de la fugacidad.

Emilio Navarro
→ Febrero, 2025



Geert Goiris

Beam

2015

Impresión con pigmento de archivo
pegada a pared, 90x67,5cm.



Geert Goiris

Prism clouds

2014

Impresión con pigmento de archivo
pegada a pared, 125x93cm.



Geert Goiris

Support

2017

Impresión con pigmento de archivo
pegada a pared, 35x43cm.



Geert Goiris

The Owl

2018

Impresión con pigmento de archivo
pegada a pared, 100x70cm





Geert Goiris

Walth

2014

Impresión con pigmento de archivo
pegada a pared, 40x30cm.



Geert Goiris

Pupil

2014

Impresión con pigmento de archivo
pegada a pared, 60x45cm.



Geert Goiris

Duchcov

2021
Impresión con pigmento de archivo
pegada a pared, 60x45cm



Geert Goiris

Floating jacket

2018
Impresión con pigmento de archivo
pegada a pared, 74x53cm.





Geert Goiris

Mirror

2013
Impresión con pigmento de archivo
pegada a pared, 100x80cm





Geert Goiris

Toijska

2001

Impresión con pigmento de archivo
pegada a pared, 60x80cm.

←

Geert Goiris

Test for action

2016

Impresión con pigmento de archivo
pegada a pared, 110x85cm



Geert Goiris

Ancient Sunlight

2017

Impresión con pigmento de archivo
pegada a pared, 60x45cm



Geert Goiris

All the scripts

2024
[stills] Video.
17:08 minutos

Geert Goiris

Bornem, Bélgica.1971

Actualmente vive y trabaja en
Antwerpen, Bélgica.

"La creación de imágenes es una herramienta para abrir el diálogo psicológico con el futuro. El miedo al fin de nuestro mundo, es una de las concepciones humanas más antiguas, pero desafortunadamente hoy es más relevante que nunca. La sensación de que esto puede ocurrir en cualquier momento, conduce a una cosmovisión diferente".

— **Geert Goiris**

Exposiciones individuales. SELECCIÓN

- 2025 *28 Portals*, Galerie Onrust, Amsterdam (NL)
- *Geert Goiris*, CC Binder, Puurs (BE)
- 2024 *Writing to myself*, Galerie Art Concept, Paris (F)
- 2021 *Silent Earth*, Deutsche Börse Photography Foundation, Frankfurt (D)
- 2019 *Terraforming Fantasies*, Palazzo De'Toschi, Bologna (IT)
- 2018 *World Without Us*, Lange Zaal, Antwerpen (BE)
- *Peak Oil*, PhotoSaintGermain, Paris (FR)
- 2016 *Fight or Flight*, FRAC Haute Normandie, Rouen (FR)
- *Plot Twist*, Galerie Art:concept, Paris (FR)

Publicaciones. SELECCIÓN

- 2019 *World Without Us*, ROMA Publications
- 2017 *Peak Oil*, ROMA Publications
- 2015 *Prophet*, ROMA Publications
- 2014 *Proliferation*, ROMA Publications
- 2014 *Lying Awake*, ROMA Publications

Obra en colecciones públicas. SELECCIÓN

- Collection Lambert Avignon (FR)
- Museum M, Leuven (BE)
- Centre National des Arts Plastiques – CNAP, Paris (FR)
- Fonds National d'Art Contemporain (FR)
- FRAC Réunion (FR)
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)
- Centro de Arte Contemporaneo de Burgos (ES)
- Fondazione MAST Bologna (IT)
- La Salle Bank Photography
- Collection, Chicago (USA)
- ING, Brussel (BE)
- Fotomuseum, Antwerpen (BE)
- Universitair Ziekenhuis, Jette (BE)
- Williams College Museum of Art (USA)

Geert Goiris

—

«Sueño de invierno»

01 marzo 2025

→ 10 mayo 2025

—

Textos

Emilio Navarro

—

Editor

Asociación Estética Masiva

→ www.esteticamasiva.org

—

Autor

Geert Goiris

→ www.geertgoiris.info

—

Diseño gráfico

estudio-erre

→ www.estudio-erre.com

—

© de la presente edición,
Asociación Estética Masiva, 2024
© de los textos, los autores
© de las imágenes, los autores

→ Todas las obras son cortesía de la artista
y de la galería Art:Concept, París.

—

—





con la colaboración
del Ayuntamiento de Madrid



planta¹

Víctor Manuel III, ¹/₈ , 28019 Madrid
+34 91 304 52 62
www.planta1.es