



planta₁

Iván Pérez
—
**Inversiones
exclusivas**

21 abril → 03 junio 2023

Somos de los que piensan que, en muchas ocasiones, es mejor callar y escuchar, en este caso leer y por supuesto mirar. Y tras descifrar los excelentes textos de la página web de Iván Pérez, a la que les invitamos a remitirse, nos reafirmamos en lo dicho. Poco podemos añadir a la hora de presentar a este artista, sino expresar la satisfacción que nos produce contar en Planta1 con este creador, libre, callado en cuanto "a sus maneras" de artista, pero sumamente hablador y con muchas cosas que contar en cuanto a las situaciones que su ética le empuja a denunciar a través de múltiples medios plásticos, haciéndonos una personal invitación a la reflexión sobre ellas.

En su página web¹ podremos sumergirnos en los muchos e interesantes proyectos que ha venido realizando a lo largo de su ya dilatada carrera artística, en los que, siempre preocupado por la actualidad y por los comportamientos obscenos de la sociedad de consumo que nos ha tocado vivir, anteceden al que tenemos el placer de presentar en Planta1.

Inversiones exclusivas es uno de sus últimos proyectos, en el que haciendo gala de esa libertad de estilo y de acción, que siempre le ha acompañado, alejándose de etiquetas artísticas, nos habla de los contrastes de un entorno que vive a espaldas de situaciones personales concretas, muchas de ellas llenas de amargura.

Tal y como el propio artista escribe:

"Inversiones exclusivas es fruto de un trabajo comenzado en 2019 en el que se registran diversas localizaciones mediante un dispositivo estenopeico digital transportable de doble uso, que funciona como cámara estenopeica y como refugio provisional para protegerse del frío o pernoctar en la calle. Se trata de fotografiar desde dentro, elaborar la imagen desde el interior del dispositivo, de habitar la imagen.

Las imágenes producidas por el dispositivo/cámara/refugio, son capturas digitales de las representaciones del entorno proyectadas en el interior de la caja. Los lugares que se proyectan invertidos dentro del refugio son rectificadas cuando se exponen al público, de modo que son los objetos en el interior del habitáculo los que se muestran invertidos. El dispositivo registra paisajes degradados, escenarios de futuras promociones inmobiliarias junto con diversas localizaciones institucionales. El resultado se



agrupa en un proyecto que incluye las imágenes estenopeico/digitales impresas junto con la documentación exterior de diversas ubicaciones del dispositivo.

Tanto el proceso de elaboración de las imágenes como el resultado se plantean en forma de ejercicio de subversión de los propios códigos y tecnologías de producción de la imagen, mediante su exposición a situaciones para las cuales no han sido concebidas. De esta forma los aparatos técnicos son forzados a producir imágenes con resultados imprevisibles que recuperan nuestra capacidad crítica y creativa frente a los programas preestablecidos que gobiernan los artefactos digitales

Inversiones exclusivas presenta una mirada al refugio desde una perspectiva interior y plantea una idea de identidad como defensa de los derechos fundamentales, recogidos en el artículo 25 de la declaración universal de los derechos Humanos".



¹ www.ivanperezinvisible.com





Iván Pérez
Inversiones exclusivas
2022

Impresión pigmentos
minerales sobre Hahnemühle
Photo Rag FineArt, 34x51 cm



Iván Pérez
Oportunidad de inversión
2022

Impresión pigmentos
minerales sobre Hahnemühle
Photo Rag FineArt, 63x95 cm



Iván Pérez
Inversiones exclusivas
2022

Impresión pigmentos
minerales sobre Hahnemühle
Photo Rag FineArt, 66,5x100 cm



Iván Pérez
Inversiones exclusivas
2023

Impresión pigmentos
minerales sobre Hahnemühle
Photo Rag FineArt, 33,5x50 cm



Iván Pérez
Inversiones exclusivas
2023

Impresión pigmentos
minerales sobre Hahnemühle
Photo Rag FineArt, 63x95 cm



Iván Pérez
Inversiones exclusivas
2023

Impresión pigmentos
minerales sobre Hahnemühle
Photo Rag FineArt, 63x95 cm



Iván Pérez
Inversiones exclusivas
2023

Impresión pigmentos
minerales sobre Hahnemühle
Photo Rag FineArt, 73x110 cm



Iván Pérez
Inversiones exclusivas
2023

Impresión pigmentos
minerales sobre Hahnemühle
Photo Rag FineArt, 73x110 cm



Iván Pérez
Inversiones exclusivas
2023

Impresión pigmentos
minerales sobre Hahnemühle
Photo Rag FineArt, 66,5x100 cm



Iván Pérez
Inversiones exclusivas
2023

Impresión pigmentos
minerales sobre Hahnemühle
Photo Rag FineArt, 34x51 cm



Iván Pérez

1973, España.

Vive y trabaja entre Mallorca y Madrid.

Artista e investigador. Doctor en artes visuales por la UCLM. Complementa sus estudios en la AKI Academy of Art & Design, Holanda y en el International Center of Photography en Nueva York.

Su Trabajo se ha mostrado en museos galerías y centros de arte de distintos países en Europa y América, como la UDK, fundación Karl Hoffer o la Galería Isabelle Lesmeister en Alemania, Kusterer Tilton Gallery, ICP, ISCP y Goliath Visual Space en Nueva York, Palacio de Galveias en Lisboa, la Galería Na Solyanke en Moscú, CCCB, Casa Encendida, Photoespaña, Matadero Madrid, Casa de América, Palacio de Revillagigedo, CGAC o Tabacalera, y en las galerías ATM, Moriarty, Valle Quintana, Doble Espacio, JM o Luis Burgos, en España.

Sus piezas forman parte de diversas colecciones como la del CAC Málaga, UCLM, Colección Rafael Tous, CAB Burgos, o la Fundación Cristina Masaveu.

Ha participado en los programas de distintos centros y residencias internacionales como el International Studio And Curational Program de Nueva York, Van de Nieuwe Dingen Art Space en Holanda o la Fundación Karl Hoffer en Berlin.

Ha recibido becas de AVAM/Fundación Carl Horffer, Cajastur, Alnorte, Van de Nieuwe Dingen Guest Studio, la Muestra nacional de Arte Joven y el Premio de fotografía InJuve.

Ha participado en ferias Internacionales como ARCO Madrid, US-HQ1 Kunst&Design Berlin, Scope Art Miami o Art Lisboa.

Ha sido profesor en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, en la facultad de Bellas Artes de Salamanca y en el Instituto Europeo de Diseño de Madrid y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.

Como comisario ha sido fundador y director del festival143Delicias (primer festival de videoarte de Madrid), y de la Embajada Europea en Europa espacio de arte en Madrid.

Actualmente trabaja en el Laboratorio de creaciones intermedia de la UPV, dentro del programa postdoctoral Margarita Salas.

Inversiones exclusivas

-

Iván Pérez

21 abril → 03 junio 2023

-

Texto

Emilio Navarro

-

Editor

Asociación Estética Masiva

→ www.esteticamasiva.org

-

Autor

Iván Pérez

→ www.ivanperezinvisible.com

-

Diseño gráfico

estudio-erre

→ www.estudio-erre.com

-



→ Todas las imágenes del dispositivo/cámara/refugio forman parte de *Inversiones exclusivas*, Madrid 2019.

© de la presente edición, Asociación Estética Masiva, 2023

© de los textos, los autores

© de las imágenes, los autores

-



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

-

Laboratorio de creaciones intermedia

-



Universidad de
Castilla-La Mancha



con la colaboración de



planta¹

Víctor Manuel III, ¹/₈ , 28019 Madrid
+34 91 190 58 94
www.planta1.es